

Zgłaszanie projektów na targi koprodukcyjne CoPro

WYTYCZNE

1. Zwracamy się do producentów z Polski o zgłaszanie projektu filmu dokumentalnego (najlepiej pełnometrażowego) o tematyce atrakcyjnej dla międzynarodowej widowni, jak również publiczności Izraela.
2. Każdy producent może zgłosić nie więcej niż trzy projekty.
3. Pierwszeństwo mają reżyserzy z doświadczeniem w produkcjach międzynarodowych (niekoniecznie europejskich).
4. Wybrane projekty zostaną przedstawione izraelskim producentom, stacjom telewizyjnym oraz fundacjom z zamiarem propagowania wspólnych realizacji filmowych.
5. Producenci, którzy pragną uczestniczyć w CoPro, ale nie są zaangażowani w projekty, mogą się o to ubiegać, lecz będą brani pod uwagę w drugiej kolejności.

ZGŁOSZENIA

Projekt w języku angielskim musi zostać złożony do CoPro do wtorku, 2 marca 2010 roku.

Pisemne zgłoszenia należy przysyłać pocztą elektroniczną na adres: delegation@copro.co.il

Filmy (w formacie DVD) z angielskimi napisami należy wysłać w trzech kopiach na adres: POB 14581, Tel Aviv 61143, ISRAEL,

lub kurierem do biura CoPro na adres:
34, Allenby St, 4th floor, Tel-Aviv, ISRAEL.

Projekty będą oceniane przez przedstawicieli CoPro z Izraela.

Dokumenty zgłoszeniowe:

Formularz zgłoszenia

Streszczenie - 1 strona

Treatment - 2 strony

Log line - 20 słów

Informacja o producencie - nie więcej niż 1 strona

Filmografia producenta obejmująca producentów, redaktorów prowadzących oraz stacje telewizyjne związane z projektem.

Budżet i plan finansowania (nie więcej niż 2 strony)

Zdjęcie i CV reżysera (nie więcej niż 1 strona)

Uwaga:

* Wszystkie dokumenty muszą być sporządzone wyłącznie w języku angielskim (filmy z angielskimi napisami), a kwoty podane w euro.

* Pytania należy kierować na adres e-mail: delegation@copro.co.il lub numer telefonu: +972-3-6850315 (pytać o Noa).

* Wyniki selekcji zostaną przesłane pocztą elektroniczną w pierwszym tygodniu kwietnia.

* Wybrani producenci otrzymają zwrot kosztów przelotu oraz zakwaterowania (5 dni) i opłaty rejestracyjnej. Będą oni mieli wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach targów filmowych, jak również pełny dostęp do informacji na temat projektów izraelskich, w ramach których możliwa jest współpraca.

HARMONOGRAM

22 maja - przyjazd do Izraela

23 maja - wycieczka do Jerozolimy i nad Morze Martwe.

24-25 maja - prezentacja izraelskiego kina dokumentalnego, przedstawianie projektów (pitching) izraelskim producentom, stacjom telewizyjnym i fundacjom filmowym, prywatne spotkania oraz warsztaty targów filmowych.

26-27 maja - prezentacja (pitching) projektów izraelskich.

* Harmonogram został dostosowany do planów producentów z uwzględnieniem faktu, że termin naszych targów pokrywa się z terminem festiwalu filmowego w Gdyni.

Koordynatorzy projektu:

Orna Yarmut Noa Rabinovich

Reżyser i producent

CoPro - Documentary Marketing Foundation

Polsko-izraelska wymiana producencka jest inicjatywą:

Documentary Marketing Foundation

Polish Film Institute

Kraków Film Foundation

50th Kraków Film Festival

Adam Mickiewicz Institute

Instytut Polski w Tel Avivie

Więcej informacji na:

www.kff.com.pl

www.polishdocs.pl

www.polishshorts.pl